



# НАВЧАННЯ АУДІЮВАННЮ



**Аудіювання** – розуміння сприйнятого на слух усного мовлення.



**Визначальні риси аудіювання:**

- За характером мовленнєвого спілкування аудіювання як і говоріння відноситься до видів мовленнєвої діяльності, що реалізує усне безпосереднє спілкування і через те протистоїть читальному і письмовому мовленню, які реалізують спілкування опосередковане.
- За своєю роллю в процесі спілкування аудіювання так само як і читання є реактивним видом мовленнєвої діяльності, на відміну від ініціальних видів мовленнєвої діяльності говоріння і письма.
- За спрямованістю на прийом, видачу мовленнєвої інформації аудіювання як і читання є рецептивний вид мовленнєвої діяльності.
- Форма перебігу процесу аудіювання внутрішня, невиражена, на відміну від говоріння і писання.





**Предмет аудіювання** – чужа думка, закодована в аудіотексті і яку належить розпізнати.

**Продукт аудіювання** є умовивід.

**Результат** – розуміння сприйнятого смислового змісту і власна мовленнєва та немовленнєва поведінка.

**Мета аудіювання** – сприйняття й осмислення почутої інформації



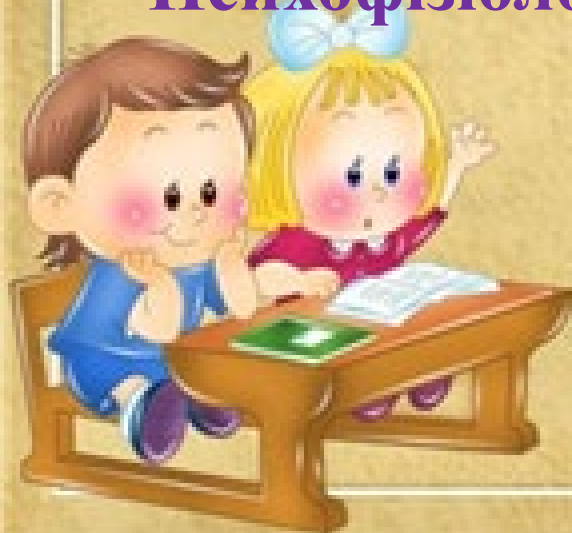
## Фактори формування природної здатності до аудіювання:



- перцептивні та мовленнєві передумови;
- загальні інтелектуальні передумови;
- фактичні знання;
- знання та вміння в рідній мові;
- іншомовні знання та вміння;
- мотивація.

## Психофізіологічні особливості аудіювання:

- механізм сприйняття мовлення
- механізм прогнозування





**Структура аудіювання складається з трьох частин:**

- **спонукально-мотиваційної**
- **аналітико-синтетичної**
- **виконавчої.**

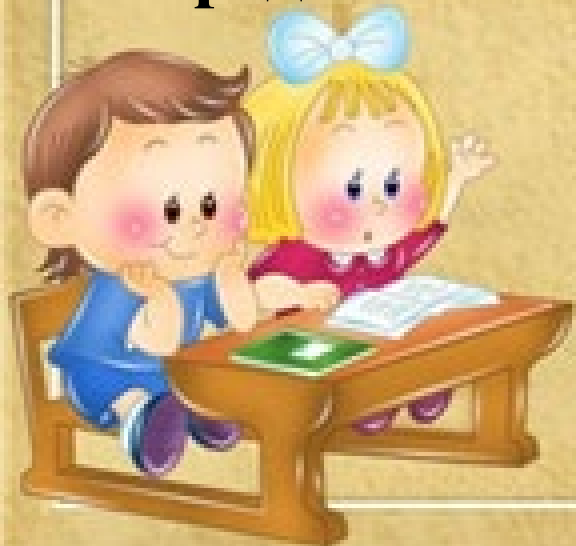
**Основні вимоги до змісту:**

- ✓ **інформативність**
- ✓ **цікава фабола**
- ✓ **автентичність**
- ✓ **доступність за змістом та мовним складом**
- ✓ **короткість за тривалістю**
- ✓ **монотематичність**



## **Організація аудіювання:**

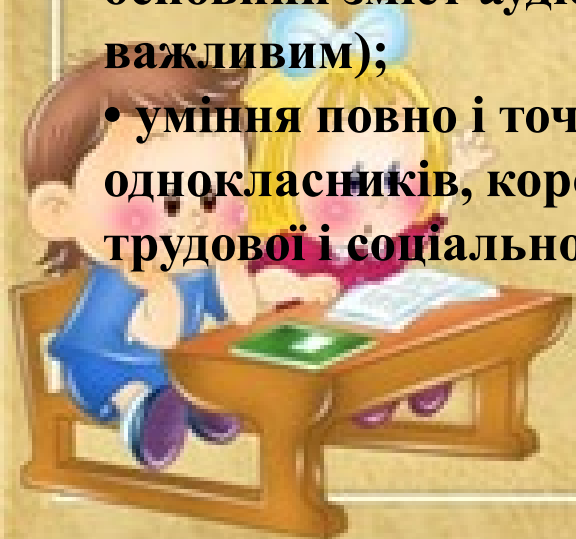
- 1.Хорове опрацювання нових слів і словосполучень, пояснення їх значень і запис на дошці**
- 2.Введення учнів у ситуацію**
- 3.Процес слухання тексту і виконання завдань**
- 4.Контроль розуміння прослуханого**
- 5.Підсумкова робота з прослуханим текстом, яка передбачає поглиблений аналіз тексту**



# Вимоги до базового рівня володіння аудіюванням:



- уміння розуміти літературно-розмовне мовлення носія мови в ситуаціях повсякденного спілкування, пов'язане з задоволенням найпростіших потреб (наприклад, привітання, запит і передача інформації та ін.);
- визначати тему і мету бесіди, її основний зміст, і в тих випадках, коли виникають ускладнення, звертатися до партнера з проханням повторити фразу;
- уміння в умовах опосередкованого сприймання повідомлення (наприклад, оголошення по радіо прогнозу погоди тощо) розуміти основний зміст аудіотексту (про що йдеться, що є найбільш важливим);
- уміння повно і точно розуміти висловлювання вчителя та однокласників, короткі повідомлення, які стосуються навчально-трудової і соціально-побутової сфер спілкування.



# Основні характеристики навчальних матеріалів та режиму аудіювання:



1. Тривалість звучання пропонованих текстів. Навчання аудіювання починається з найкоротших текстів, які поступово збільшуються. Згідно з програмою іноземних мов, максимальна довжина текстів може дорівнювати 3 хвилини звучання в нормальному темпі.

2. Наявність у тексті нових слів. Здебільшого пропонують легкі матеріали. Велика кількість нових слів може утруднити розуміння змісту. Починати з текстів, які не містять незнайомих слів і поступово можна включати й ті, і яких є незнайомі слова (до 3%).

3. Спосіб пред'явлення тексту. Слід зауважити, що розуміння мовлення у звукозапису передбачено вимогами програми.

4. Наявність (чи відсутність) зорових опор, які уточнюють зміст почутого.

5. Одноразовість чи багаторазовість презентації. Більше двох разів один текст слухати недоцільно.





До системи вправ для навчання аудіювання входять дві підсистеми:

**(А) вправи для формування мовленнєвих навичок аудіювання**

**(В) вправи для розвитку вмінь аудіювання.**

До першої підсистеми включаються 3 групи вправ:

— вправи для формування фонетичних навичок аудіювання (фонематичного та інтонаційного слуху);

— вправи для формування лексичних навичок аудіювання;

— вправи для формування граматичних навичок аудіювання.

До другої підсистеми входять 2 групи вправ:

— вправи, що готують учнів до аудіювання текстів;

— вправи в аудіюванні текстів

